指誤上

周易逢原

弍

周易逢原指誤　虎文馮光炳著

夫指誤者指漢臣校書對策之誤也嬴秦氏無道焚書坑儒因易爲卜筮之書獨不禁以趙高李斯之輩旣佐無道而輔不仁烏足以明聖經而達天理周易一書已被秦人錯簡矣及漢下求書之詔命董氏仲

舒校書對策西漢庭臣生於楚書坑儒楚漢爭鋒之後文敎廢弛久矣以董子之賢亦不過粗知大畧精深造道尚未能焉周易一書又被漢臣校誤也其在文王六十四卦辭頼有孔子之序卦傳考之分得出上經下經反對正對之次第有條而不紊

焉其間尚有幾處錯誤衍文脫文是不免矣唯有周公三百八十四爻辭漢臣未能領會孔子繫辭傳有曰易之爲書也不可遠爲道也屢遷變動不居周流六虛上下無常剛柔相易不可爲典要唯變所適此一節之旨又不按天地雷風水火山澤之

象不按健順動入陷麗止悅之性不按近
取諸身遠取諸物父母長中少三男三女
之道不按廣明八卦爲金爲布爲竹爲木
爲弓輪爲戈兵爲閽寺爲巫爲妾之引伸
觸類觀象玩辭觀變玩占考究察核竟按
已才私智胡校亂對視上九上六爲上視

初九初六爲下視九五六五九二六二爲中視九三六四爲位當視六三九四爲位不當以五爲君位以四爲近君大臣之位以二爲應君遠臣之位以隔兩爲應初四相應二與五相應三與上相應九與六對爲有應九對九六對六爲無應視周爻孔

象之辭凡有帝字王字君字大人字即校定在卦之第五畫之上以五爲一卦之君耳六十四卦有六十四君將六十四卦視爲六十四國也凡有中字正字内字黄字即校定在卦之非二即五言其二爲下卦三畫之中五爲上卦三畫之中也凡有上

窮等字即校定在卦之上九上六言其上乃一卦之最上上乃六爻之巳窮也凡有下趾等字即校定在卦之初九初六言其初乃一卦之極下初乃六爻之跟趾也凡有位當之字樣即校定在九三六四之爻上言其陽居陽位陰居陰位有若君子素

其位焉凡有位不當之說文即校定在六三九四之爻上言其陰居陽位陽居陰位猶如小人竊其位焉此皆漢臣校書對策之見解如此也似如此之見解乃庸俗之鄙見非聖化之奧旨也以庸俗之鄙見校定聖化之奧旨有不將周公三百八十四

爻辭校誤了二百七十有五乎今將二百七十五誤一一指出故謂之指誤云爾

乾初九

周公亢龍有悔 漢臣潛龍勿用 爻者言乎變者也唯變所適初九乾天變巽風風行天上何潛之有焉變巽之姤姤遇也既遇矣恁能潛焉漢臣因孔子觀上九變亢爲澤澤動而下故曰潛龍勿用陽在下也孔子指變亢爲下漢臣以居初爲下故將潛龍勿用誤定在初九

乾上九。周公潛龍勿用。漢臣亢龍有悔。上九變兌為澤。澤動而下。何亢之有。變兌之夬。夬決也。健而悅。決而和。全無亢象。漢臣因孔子觀初九。變巽之姤。姤乃夏至五月中之卦。日中則昃。故曰。亢龍有悔。盈不可久也。孔子指初九姤遇為盈。漢臣以上九畫盡為盈。故將亢龍有悔。誤定在上九。

坤六四。周公龍戰于野。其血玄黃。漢臣括囊無咎無譽。六四坤地變震。雷出地奮。坤順變震。動。順豫。何括之有焉。漢臣

因孔子觀上六坤順變艮止。有順而止之之象。故曰。括囊無咎。愼不害也。孔子指上六。變艮之剝。剝不利有往。爲愼。漢臣以六四。以陰居陰爲愼。故將括囊無咎無譽。誤定在六四。

坤上六。周公**括囊無譽無咎。**漢臣**龍戰于野。其血玄黃。**上六變艮爲狗。爲鼠。爲徑路。乃狗爭于巷。鼠咬于穴。何得謂之龍戰于野。夫玄黃者。乃天地之雜。是虛氣浮色。上六坤土變艮石。乃實質沉物

也。何得謂之其血玄黃。漢臣因孔子觀坤六四。變震之豫。會通豫九四。變坤之坤。九四鳴豫。志窮凶也。故曰。龍戰于野。其道窮也。孔子指六四。變震爲決躁。有志滿之窮。漢臣以上六有晝盡之窮。故將龍戰于野。其血玄黃。誤定在上六。

屯六三。

周公 乘馬班如。求婚媾。往吉。無不利。

漢臣 即鹿無虞。惟入于林中。君子幾不如舍。往吝。

先是震爲善鳴。鼻足。作足。的顙。之四馬。何得指馬爲鹿。後變離

爲火鹿豈肯向火而奔難言惟入于林中震動變離明正是求而往明也何得戒其君子幾不如舍往吝漢臣因孔子觀上六坎險變巽入有險以入之象故曰即鹿無虞何以從禽也君子舍之往吝窮也孔子指上六變巽爲風大風有隧有空大谷大風有隧貪人敗類爲往吝窮漢臣以六三無陰陽之正應爲往吝窮故將即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝誤定在六三

屯六四周公乘馬班如泣血漣如漢臣乘馬班

如求婚媾往吉無不利

周公觀象繫辭觀六三爻動係震長男變離中女男婚女媾故曰求婚媾震動變離明動而明故曰往吉無不利故孔子承之曰求而往明也六四係坎水變兌澤其象幽深何明之有焉乃漢臣校對觀六四下應初九以陰陽相應爲婚媾耳漢臣只看四陰初陽是不言其所變焉既不言變六四係上卦坎中男之畫上坎中男與下震長男求其婚媾兩男成其婚媾可發一笑周公爻者言乎變者也漢臣爻者言乎應者也

周公唯變所適漢臣唯應所適也故將六三之乘馬班如求婚媾往吉無不利誤定在六四

屯上六周公即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝漢臣乘馬班如泣血漣如周公觀六四坎水變兌澤水與澤合故繫漣如二字孔子亦是觀坎變兌流水灌到注水活水變成死有雨集溝澮之象其涸也可立而待故曰泣血漣如何可長

也。漢臣以上六爲窮盡之爻。故應該是何可長也。殊不知上六所變。偏是巽爲長也。孔子以六四失源。爲何可長。漢臣以上六居末。爲何可長。故將六四之乘馬班如。泣血漣如。誤定在上九。

蒙九二。周公 包蒙吉。納婦吉。漢臣 包蒙吉。納婦吉。子克家。周公觀六五係艮爲少男。爲門闕。變巽爲長。爲高。有顯揚高大其門閭之象。故曰。子克家。漢臣視九二係陽剛有爲之爻。故將六五之子

克家。童就在九二。使六五有脫文。使九二有衍文也。

蒙六四。周公 擊蒙。不利爲寇。利禦寇。漢臣 困蒙吝。

天之生斯民也。使先知覺後知。使先覺覺後覺也。此蒙卦下卦先畫坎中男先生者。先知先覺也。上卦後畫艮少男。後生者。後知後覺也。坎位正北。先生者居中。艮位東北。後生者侍側。正是童蒙求我之象。上九艮東北變到坤西南。乃童蒙不求我也。不在東北侍側。遠往西南逃學。困而不學。民斯爲下矣。故周

公以上九艮變坤爲困蒙吝。孔子亦是觀上九。係艮東北。變坤西南。去坎最遠。故曰。困蒙之吝。獨遠實也。漢臣以六四居陰應陰。爲獨遠實也。周公孔子以八卦方位取遠近。漢臣以六爻地步取遠近。殊不知卦之六爻。乃變動不居。周流六虛也。故將上九之困蒙吝。誤定在六四艮變離。止而麗乎明之上。

蒙六五。周公童蒙吉。子克家。漢臣童蒙吉。蒙九二亦變坤之爻。然而是以坎變坤。坎維心亨。變坤爲衆。按先生說。是有教無類也。按

後生說亦是獨遠實也說不到手充家漢臣看不出那是先生那是後生故將上卦艮後生之辭誤定在下卦坎先生之爻使六五失去止而巽動不窮之辭

蒙上九（周公）**困蒙吝**（漢臣）**擊蒙不利爲寇利禦寇**（夫蒙乃學校之卦有文修必有武備故周公以六四艮止變離戈之爻有）止戈爲武之象故繫此止戈爲武之辭不意漢臣校書對策將此止戈爲武之辭竟校對在上九艮變坤止乎用柔之爻上使艮少男與坤爲母去禦寇哉漢

臣以上九係陽剛之爻。殊不知變成陰柔之卦也。漢臣未領會。剛柔相推。而生變化。故將六四之擊蒙。不利爲寇。利禦寇。誤定在上九之爻上。

需九三。周公**需于酒食。貞吉。**漢臣**需于泥。致寇**

周公玩九五。坎水變坤土。水土相混。

至。故曰。需于泥。致坎險變坤。坤順。行險而順。故曰。需于泥。出自穴。漢臣視九三切近上坎。是在河邊。庸俗之肉眼。不足以識聖化之慧心。故將汙濁垢之辭。誤定在純粹精之爻上。

需六四。周公需于血。致寇至。漢臣需于血。出自穴。

周公玩九五坎水變坤地。有舍舟登岸之象。故九五繫需于泥。出自穴之辭。漢臣視六四柔居陰位。爲柔得其正。下應初九之陽。是有救援。故將化險爲平之出自穴。誤定在坎水變兑澤。由淺而涉深之爻上。

需九五。周公需于泥。出自穴。滿臣需于酒食貞吉。

漢臣校書對策。視周易六十四卦。每一卦皆有兩中。非二即五。其需于沙。

行在中也。既在九二下卦之當中。此酒食貞吉。以中正也。該在上卦九五之當中也。殊不知孔子指的是九三。變兌位正西之中。孔子以八卦八方取四中。漢臣以六爻六畫取兩中。故將九三乾爲金。爲玉。變兌爲澤。金波玉液之辭。誤定在九五。坎水變坤地。水土相混之爻。可惜一樽好酒。使其滲於地脉矣。

訟初六。周公 訟元吉。漢臣 不永所事。小有言。終吉。漢臣校其不永二字。應在卦之初爻。故將剛健而文明之辭。誤定在汚流

以朝宗之象。訟乃需之反。訟九五即需九二。需九二。雖小有言。以吉終也。訟九五。雖小有言。其辯明也。漢臣未能領會。聖人有以天下之動。而觀其會通也。

訟九二。 周公 **食舊德。渝安貞。其邑人三百戶無眚。** 漢臣 **不克訟。歸而逋。其邑人三百戶無眚。**

此卦六爻。有兩爻不克訟。一在六三坎變巽。一在九四乾變巽。因巽爲進退。爲不果也。在强辭奪理之時。有些進退不果之意。自然是不克訟矣。有

變巽之爻故有不克訟之辭爻兩辭亦兩然則聖人之意其可見乎其歸而通乃六三坎水變巽風風行水上渙之象不是九二坎水變坤地地中有水師之象漢臣不會觀象玩辭觀變玩占而竟校書對策乎

訟六三周公**不克訟歸而通終吉**漢臣**食舊德**

貞厲終吉或從王事無成食舊德是九二坎水變坤地水由地中行之象不是此六三坎水變巽風風來水而時之象貞厲是上九

乾天變兑澤澤上于天夬之象不是此六三坎水變巽風風行水上渙之象或從王事無成是九四從乾爲君變來巽爲申命行事不是從六三坎爲盜變來巽爲申命行事也漢臣將孔子之説卦傳置而不講安能知周公之爻辭取義

訟九四周公**不克訟復即命或從王事無成**

漢臣**不克訟復即命渝安貞吉**渝安貞是九二變坤爲地安貞之吉應地無疆也不是此九四變巽爲風也撓萬物者莫疾乎風何

安貞之有焉。漢臣未能將通經貫透。而竟校書對策耶。

訟九五。周公**不永所事。小有言。終吉。**漢臣**訟元吉。**

周公玩初六坎變兌。自戒澤無水困。困以寡怨。有正已不求於人。則無怨之象。正合本卦有孚窒惕中吉之大體。故曰。訟元吉。孔子玩初六。先是坎位正北之中。後變兌位正西之中。動不失中。變不改正。故曰。訟元吉。以中正也。漢臣總以卦之二五兩爻爲中正。故將初六之訟元吉。誤定九五之爻上。

訟上九。周公或錫之鞶帶。終朝三褫之。貞厲。漢臣或錫之鞶帶。終朝三褫之。漢臣將此貞厲二字脫去。行在六三。使此有象辭無占辭。令此二字逢原。以還周公之舊有。

師六四。周公長子帥師。師左次無咎。漢臣師左次。無咎。六五變坎中男有弟子輿尸之象。此六四變震長男有長子帥師之象。漢臣因孔子有長子帥師以中行也。故將此一句牽就在六五。

師六五。周公田有禽。利執信。無咎。弟子輿尸。貞凶。漢臣田有禽。利執言。無咎。長子帥師。弟子輿尸。貞凶。言字。是信字脫漆落筆傳寫之誤也。長子帥師。是漢臣以中行也。中字讀去聲。漢臣念平聲。以中字應在五。故將六四之長子帥帥牽就在六五。使六四辭不答接使六五文不順理。

比初六。周公比之匪人。君子征凶。漢臣有孚比

之無咎有孚盈缶終來有他吉周公玩六二之動變能還本卦故繫有孚比之無咎之辭其下云云漢臣守常而不知變故將六二之辭誤定在初六

比六二周公有孚比之無咎有孚盈缶終來有他吉漢臣比之自內貞吉周公玩六四以坎水流淺變兌澤注深有君子深造之以道欲其自得之也之象故有自內二字漢臣將

内字作中字見解。故將六四之辭誤定在六二下三畫之當中。

比六三。周公**外比之貞吉。**漢臣**比之匪人。**周公玩初六以坤變震。乃雷出地奮豫。豫者怠也。比尚忠信以得之。初六變震爲決躁。乃驕泰以失之矣。故有匪人二字。漢臣視六三陰居陽位。爲位不當之見解。故將初六之比之匪人。並且下脫一句君子征凶。誤定在六三外比于賢之爻上。

比六四。周公**比之自内貞吉。**漢臣**外比之貞吉。**

周公玩六三。係坤變艮。有山出於地之象。故繫一外字。孔子亦是玩六三。有地順於山。故承以從上二字。漢臣視孔子外比于賢。以從上也之說。賢上二字。看在九五。故將六三坤變艮。山出於地之辭。誤定在六四。坎變兌。水入於澤之爻。

小畜

九三。周公**有孚血去惕出無咎。**漢臣**輿脫輻。夫妻反目。**輿脫輻是周公取上九變坎。其于輿也。爲多眚之象。夫妻反目。是周公取六四。巽長女變乾爲父。老夫女妻之象。漢臣視九三。剛而不中。

則輿脫輻。又因孔子訓以不能正室。三與上無陰陽之正應。即不能正室也。故將入以險。並巽而健。兩象之爻辭並誤定在九三。乾變。兌健而悅之爻上。

小畜六四。周公夫妻反目。凶。漢臣有孚血去惕出無咎。漢臣視孔子。有上合志也之說。必是六四之陰。上合九五之陽。故將九三乾變兌。健而悅之辭誤定在六四。巽變乾。柔遇剛之爻上。

小畜上九。周公既雨既處。尚德載婦。輿脫輻。貞

厲。漢臣 旣雨旣處。尚德載。婦貞厲。月幾望。

君子征凶。月幾望。是周公玩履卦六三。兌上缺。變乾爲圜之辭。君子征凶。是周公玩比卦初六。坤變震。順以動豫。利建侯行師之辭。漢臣將此爻視爲牝雞司晨。又視爲河東獅吼。故將前後兩卦之爻辭。抽句摘來。誤定在此。

履

履初九。周公 眇能視。跛能履。履履虎咸。咥人凶。

武人爲于大蒙。漢臣 素履往。無咎。周公玩六三。兌

變乾自成仍是上天下澤履有君子不改其素之象故繫一素字漢臣未能看出易中有二十四一動一變能還回本卦之爻再者漢臣不知道爻者言乎變者也只講究爻者言乎位者也故將六三兑變乾悅而應乎乾之辭誤定在初九兑變坎悅以行險之爻上

履九二 周公 幽人履道坦坦貞吉 漢臣 履道坦坦幽人貞吉 六爻之動三極之道也本卦一極變卦一極之卦一

極也。周公繫爻辭。先取本卦之象。次取
變卦之象。終取之卦之象。孔子言六爻
之動。三極之道也。漢臣以後直到程朱。
皆是以六爻之靜。論三極之道也。此爻
係兌變震。兌澤幽閒。幽人指兌。震爲大
塗。坦坦指震。先言本兌。後言變震。固然
是幽人履道。坦坦貞吉。不是履道坦坦。
幽人貞吉也。此亦是漢臣所誤也。

履六三。周公 月幾望。素履往無咎。漢臣 眇能視
跛能履。履履虎尾。咥人凶。武人爲于大君。

尾君二字是咸蒙二字之訛想是脫落漢臣竊補之誤也漢臣未諳爾雅北方崆峒之人武西方大蒙之人信周公取初九兌變坎坎北蓋在兌西之象焉漢臣不知唯變所適竟唯位所拘見六三陰居陽位故將初九兌悅變坎險悅以行險之辭誤定在六三兌悅變乾天悅而應乎乾之爻上此六三本是居易俟命之君子被漢臣誣虎武行險僥倖之小人今遇不才我炳方將清白洗出

履九五 周公 視履考禮其旋元吉 漢臣 夬履貞

厲○周公取上九○乾變兌○澤上于天夬○故上九是夬履貞厲○漢臣總以五爲君位○因孔子有夬履貞厲○位正當也之說○故將此辭誤定在九五○孔子玩上九○係乾爲君○變兌爲附決○君用附決○乃唯辟作威也○故曰○夬履貞厲○位正當也○孔子只以乾爲君○乾有三變○巽離兌○巽離兌三有變○乾○皆可主君道而爲言○到不拘在那一爻○漢臣抗定五爲君○故將上九乾君變兌爲附決○唯辟作威之爻辭○誤定在九五○乾君變離爲文明○唯辟作福之爻上○致使當威而福之○當福而威之○

履上九。周公夬履貞厲。漢臣視履考祥。其旋元吉。

祥字是禮字傳寫之誤也。周公玩九五。係乾爲君。變離爲文明。有天子議禮制度考文之象。故繫之曰。視履考禮。其旋元吉。孔子玩九五。乾君變離明。有元首明哉之象。故曰。元吉在上。元首明哉。股肱良哉。庶事康哉。故曰。大有慶也。一人元良。萬邦以貞。一人有慶。兆民賴之。故曰。元吉在上。大有慶也。漢臣無此見解。只認在上二字。應該是卦之上爻。故將九五之辭。誤定在上九之爻上。

泰初九 周公 翩翩不伏以其鱗不戒以孚 漢臣 拔茅茹以其彙征吉 泰乃寅月之卦也周公玩六四係坤地變震爲反生故繫此辭以應寅月草木萌動蟄蟲始振也漢臣視茅茹係在下之物視初爻乃卦最下故將六四坤爲地上之茅茹移來栽在初九乾爲天之爻上孔子因六四變震動故曰志在外漢臣偏校對在初九變巽入之爻上

泰九二 周公 帝乙歸妹以祉元吉 漢臣 包荒用

馮河不遐遺朋亡得尚于中行用馮二字是川海傳寫之誤也周公玩六四係變坎爲月故繫此辭以寫建寅既望月滿之象故孔子有以光大也之說誰知被漢臣誤定在九二變離爲日之爻

泰六四周公拔茅茹以其彙征吉漢臣翩翩不富以其鄰不戒以孚周公玩初九乾天變巽白乾冰變巽入故繫此辭以寫寅月候雁北魚上冰之象漢臣視翩翩二字係高飛之象故

校對在上卦。高飛之處也。其富鄰二字。
係伏鱗訛音傳寫之誤也。
泰六五。周公包荒。川海河不遐遺。朋亡。得尚于中行。漢臣帝乙歸妹以祉元吉。周公取九二乾爲君。變離爲中女。故繫此辭。漢臣總以五爲君。視帝乙係君。故將九二乾爲君。變離爲中女之辭。校對在六五。坤爲臣。變坎爲中男之爻上。
泰上六。周公包羞。其忙其忙。繫于苞桑。漢臣城

復于隍勿用師。自邑告命。貞吝。城復于隍。勿用師。是周公取否卦六二。坤地變坎陷地上有水之辭。自邑告命。貞吝。是周公取否卦六三。坤象變艮止。小人道長。君子道消之辭。漢臣校書對策。胡牽就在此。

否六二。周公城復于隍。勿用師。大人否亨。漢臣

包承。小人吉。大人否亨。包承。是周公取坤陰變艮止之六三。否之匪人包承之句。小人吉。是周公取六四。變巽爲近利市三倍。小人樂

其樂而利其利之辭此六二坤變坎無此五字義象乃漢臣穿揷之誤也

否六三 周公 否之匪人包承自邑告命貞吝

漢臣 包羞 此二字是周公取泰上六變艮爲鼠鼠穴有積倉變艮爲黔喙之屬鳥穴有存食保泰防否之用非致否之特也漢臣未能達意誤其泰否

否九四 周公 申否小人吉有命無咎 漢臣 有命無咎疇離祉 疇離祉是周公取九五乾變離自成大有衆也之辭

被漢臣穿揷謨定在九四乾變巽自戌

小畜之爻上

否九五 周公 休否大人吉疇離祉 漢臣 休否大

人吉其亡其亡繫于苞桑 亡字是忙字 脱漆落迹傳

寫之謨也其忙其忙繫于苞桑是周公

取泰卦上六泰極防否之辭非是取此

爻否極致泰之義象孔子有安而不忘

危存而不忘亡治而不忘亂安存治是

當泰運之時危亡亂是防否之義漢臣

無曾玩索故將泰卦上六坤變艮順而

謙初六○周公不富以其鄰○利用侵伐○無不利○

漢臣謙謙君子○用涉大川○吉○周公玩九三之動變○以艮變坤○自戌仍是地中有山謙○爻之動○與卦之靜相同○謙而又謙之象○故繫謙謙二字○爻有重象○辭有重字○玩六五係坤順變坎險○能順以行險○故在六五勞謙君子之下○接連用涉大川吉之辭○漢臣因孔子○有卑以自牧也之說○校對一箇卑○視初係一卦六爻之最卑○故將九三之謙謙君子○六五之用涉大川吉○胡韋

混就一並誤定在初九之爻上殊不知初六係艮山之高變成離火火動而上何卑之有焉孔子卑以自牧也之卑字取的是九三係艮山之高變成坤地之卑乃天尊地卑之卑乃崇效天卑法地之卑謙以制禮乃智崇禮卑之卑卑以自牧也乃禮也者自卑而尊人之卑孔子絕不是取初六之爻在一卦之卑爲卑

謙九三周公**謙謙君子有終吉**漢臣**勞謙君子有終吉**周公取六五變坎爲勞卦此勞字被漢臣誤定在九三變坤爲

遯卦之爻上九三先是艮山止其所也後變坤地安貞之吉何勞之有焉

謙六四周公鳴謙利用行師征邑國漢臣無不利撝謙周公

周公取上六變艮爲手故曰撝謙言其手容欲恭也凡向人作揖拱手皆是撝謙書曰拜手稽首是也被漢臣誤定在六四變震爲足之爻上漢臣因孔子有不違則也之說視六四陰居陰位爲不違則也殊不知孔子取的是上六係坤順變艮手順其手以行其事爲不違則也揖所與立左右手象

謙六五。周公勞謙君子用涉大川。吉。漢臣不富以其鄰。利用侵伐。無不利。

周公玩初六。艮止變離乾。有民之憔悴於虐政之象。復取艮止變離戈。止戈爲武。負固不服則侵之。賊賢害民則伐之。故繫此辭。被漢臣將初六艮山變離火。火行山上旅之辭。謀定在六五坤地變坎水。地上有水比之爻上。漢臣不足以知周公孔子之用意焉。

謙上六。周公無不利撝謙。漢臣鳴謙利用行師。

征邑國。周公取六四。坤順變震動順以動豫。利建侯行師。故繫此辭。被漢臣誤定在上六。坤地變艮山。山附于地剝。不利有攸往之爻上。

豫初六。周公由豫大有得。勿疑朋盍簪。漢臣鳴豫凶。周公玩九四。震爲雷。動變坤爲地。其靜也翕。故繫此辭。被漢臣誤定在初六。坤爲地。變震爲雷。其動也闢之爻上。竟將志大行。反誣戒志窮凶也。

豫六二。周公盱豫悔。遲有悔。漢臣介于石。不終

日貞吉
周公取六三坤爲文爲柄變艮爲小石爲指坤西南變艮東北對影斜照日出日入之方隅乃豫則立之日晷也故繫此辭被漢臣將此六三坤順變艮止順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也之日晷誤定在六二坤地變坎水地上有水之爻上漢臣因孔子有以中正也之說視六二在下卦之當中其誤在此殊不知孔子所說的是日晷測影之中針定之方中揆之以日之中也故繫辭文言傳有曰介如石焉寧用終日斷可識矣洵是日晷也漢

臣未達易中有以制器者尚其象○而竟校書對策乎○

豫六三○周公介于石○不終日貞吉○漢臣盱豫悔○遲有悔○周公玩六二○變坎爲水○水明一作而不兩○乃眇能視○不足以有明也○六二變坎爲水○水便下行而難上○乃跛能履○不足以有行也○故繫此辭被漢臣誤定在六三○坤變艮順而止之之爻上○漢臣因孔子有位不當也之說○視六三陰居陽位○爲位而不當○其誤在此○殊不知孔子所說○似此不足以有明○不

足以有行之殘廢用在豫利建侯行師之隊伍乃爲位不當也師卦六五坤變坎乃弟子輿尸使不當也此卦六二亦是坤變坎故曰盱豫有悔位不當也

豫

九四 周公 鳴豫凶 漢臣 由豫大有得勿疑朋盍簪

周公玩初六坤變震仍是雷出地奮豫一動一變與本卦象同有率由之象故繫由豫以下之辭被漢臣誤定在九四震變坤雷在地中復一動一變與本卦象反之爻上漢臣無此正反詳明之才而竟校書對策耶

隨六二。周公係小子。失丈夫。隨有求得。漢臣係小子。失丈夫。卦係澤中有雷隨。周公因隨卦六二。以震變兌。兌蓋震上。仍是澤中有雷隨。有率由舊章之象。故繫隨有求得之句。言其此爻。雖動且變。動變仍還本象。乃仍舊貫。守成規也。與詩云。維其有之。是以似之同義。漢臣不知易中爻辭。有二十四還原之爻。亦不知每一爻。有一十六會通也。故將六二震變兌。能還原之辭。誤牽就在六三。震變離。不還原之爻上。

隨六三○周公隨有獲貞凶○有孚在道○以明何咎○漢臣係丈夫失小子○隨有求得○利居貞○

周公玩六二○係震長變兌少○六二是從其小體爲小人○故六二是係小子○失丈夫○隨有求得○言其養小以失大也○周公玩九五○係兌少變震長○九五是從其大體爲大人○故九五是係丈夫○失小子○利居貞○言其此爲大人而已矣○再者六二之戒重兌○九五之戒重震○兌少小○震長大○顯然易見○無奈漢臣○不知道卦有小

大辭有險易辭也者各指其所之竟將一卦之中兩有對証雙見比擬之爻辭妄行誤定只知苟且交其當日校書對策之奉命官差而已

隨九四 周公 孚于嘉吉 漢臣 隨有獲貞凶有孚在道以明何咎 周公玩六三係震動變離明動而明故繫此動而明之辭被漢臣誤定在九四兑悅變坎險悅以行險之爻上

隨九五 周公 係丈夫失小子利居貞 漢臣 孚于

嘉吉。隨者從也。周公玩九係兑爲口。變坎爲耳。有彼開口。我入耳之象。有從諫如流之象。故繫此辭。被漢臣誤定在九五。兑爲口。變震爲足之爻上。因孔子有位正中也之說。漢臣總以卦之二五兩爻爲正中。只要位正中也。安在第五畫上合式。管他坎爲耳震爲足之象焉。殊不孔子是取九四。變坎正北爲中。

隨上六。周公 拘係之。乃從維之。王用享于西天。漢臣 王用享于西山。周公取兑西變乾天。故曰西天。漢臣

不能玩其上下文之意謂故有傳寫寫誤之字拘係之乃從維之乃衆星之羅列七緯之交錯乃天上之象非山上之象也不得胡拉扯二至四互艮有山之象焉孔子繫辭傳只言爻者言乎變者也未言爻者言乎互者也只言唯變所適未言唯互所適也後有來氏易註往往拉扯互卦乃來氏之獨出已見也

蠱九二 周公 裕父之蠱往見吝 漢臣 幹母之蠱不可貞 周公玩上九係艮少男變坤爲母艮止變坤順其德止而順故

繫此辭漢臣視九二陽居陰位上應六五之陰爻故將上九艮變坤止而順之辭誤定在九二巽變艮巽而止之爻上使九二係還原之爻不得還原之辭

蠱六四周公**幹父之蠱用譽**漢臣**裕父之蠱往見吝**

卦係巽而止蠱周公玩九二巽變艮仍是巽而止蠱因其蠱而又蠱是不幹而反益其蠱故繫一裕字被漢臣將九二巽變艮巽而止之辭誤定在六四艮變離止而麗乎明之爻上使止而明之爻戒裕父之蠱不亦寃枉乎

蠱六五周公不事王侯高尚其事漢臣幹父之蠱用譽

周公玩六四艮爲手動變離爲文明伸手幹辦立見文明故繫用譽二字夫譽者過實之名火者過實之象凡易中譽字皆根離爲火而來蹇卦初六艮變離往蹇來譽豐卦六二離變乾來章有慶譽旅卦六五離變乾終以譽命漢臣無此觸類旁通故將六四艮變離山上有火之辭誤定在六五艮變巽山上有木之爻上漢臣之勛見是取六五下應九二之意謂

蠱上九周公幹母之蠱不可貞漢臣不事王侯高尚其事漢臣之鄙見因辭中有高尚二字必定是在上九一卦最高之爻上故將六五變巽爲長爲高之辭誤定在上九變坤爲地爲卑之爻上

臨初九周公至臨無咎漢臣咸臨貞吉六爻之中兩見咸臨夫咸者速也應在兩變震之爻象九二兌悅變震動悅以動所歸妹也故九二咸臨貞吉六四坤順變震動順以動豫故六四咸臨吉無不利被漢臣將

九二兌變震悅以動之辭誤定在初九兌變坎悅以行險之爻上

臨九二 周公 **咸臨貞吉** 漢臣 **咸臨吉無不利** 周公

玩六四坤順變震動順以動豫豫順以動故天地如之而況建侯行師乎故繫此辭被漢臣誤定在九二兌悅變震動悅以動所歸妹也之爻上

臨六三 周公 **智臨大君之宜吉** 漢臣 **甘臨無攸利既憂之無咎**

周公玩六五先是坤爲地屬土土爰稼穡稼穡

作甘。故曰甘臨。後變坎為加憂。故曰既憂之。被漢臣誤定在六三。此六三先是兌其于地也為剛鹵。潤下作鹹。後變乾為金。金曰從革。從革作辛。先鹹而後辛。何甘之有焉。六三以兌悅變乾天悅而應乎乾。乃樂天知命之爻象。何憂之有焉。漢臣因孔子。有位不當也之說。視六三陰居陽位。有若臧文仲。其竊位者與。故將六五。坤變坎。順以行險之辭。誤定在六三。兌變乾。悅而應乎乾之爻。上殊不知孔子。指的坤西南居隅。為位不當也。變歸坎正北居正。為咎不長也。

臨六四○周公咸臨吉○無不利○漢臣至臨○無咎○周公取初九兌澤變坎水○水無有不下○故曰至臨○被漢臣誤定在六四○坤地變震雷○雷無有不上之爻上○夫雷出地奮○起於起處○息於息處○何至臨之有焉○

臨六五○周公甘臨○無攸利○既憂之○無咎○漢臣智臨○大君之宜○吉○周公玩六三○兌悅變乾爲天○爲君○其仁如天○其智如神○有唯天下至聖○唯能聰明睿智○足以有臨也之象○故繫此辭○被漢誤定在

六五。坤爲地道。臣道。變坎爲加憂。爲勞卦之爻上。漢臣有五爲君位之卽見。因有大君字樣。該在六五。又有以二五兩爻。得上下卦之當中之淺識。因孔子有行中之謂也之說。尤該將智臨大君之宜吉。校對在六五。以答漢天子之欽命。

觀初六。周公**觀我生進退。**漢臣**童觀小人無咎。君子吝。**周公玩六三。變艮爲少男。故曰童觀。小人無咎。君子吝。被漢臣誤定在初六。變震爲長男。大觀君子無咎。小人吝之爻上。漢臣不識初六。坤順

變震動順以動豫六三坤順變艮止順而止剝漢臣不識聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

觀六三周公**童觀小人無咎君子吝**漢臣**觀我生進退**周公玩初六坤順變震動順以動豫豫利建侯行師故曰觀我生進退言其量可而進知難而退進退之机宜是誠在我也被漢臣誤定在六三坤順變艮止順而止剝剝不利有攸往之爻上只知胡校對不能考會通

噬嗑初九 周公 噬膚滅鼻無咎 漢臣 屨校滅趾無咎

夫噬嗑刑獄之卦也故六爻皆言刑獄周公玩九四變艮爲閽閽人刖足故曰屨校滅趾利艱貞吉被漢臣因一趾字誤定在初九變坤爲柔之爻上

噬嗑六二 周公 噬腊肉遇毒小吝無咎 漢臣 噬膚滅鼻無咎

周公玩初九震竹變坤柔乃笞杖之刑也故繫此辭被漢臣誤定在六二變兌爲口兌爲剛鹵兌爲妾之爻上

噬嗑六三周公噬乾胏得金矢無咎漢臣噬腊肉遇毒小吝無咎周公玩六二震長男變少女係小子失丈夫乃被宮刑爲寺人之象故繫此辭被漢臣誤定在六三變離爲火火曰炎上之爻

噬嗑九四周公履校滅趾利艱貞吉漢臣噬乾胏得金矢利艱貞吉噬乾胏得金矢二句是周公取六三變離爲乾卦爲戈兵之象被漢臣誤定在九四變艮爲堅卦爲小石之爻上

賁初九。周公賁如濡如。永貞吉。漢臣賁其趾。舍車而徒。周公取九三。變震為足。故繫此辭。被漢臣誤定在初九。變艮為手之爻上。漢臣不曉得易中六爻。是周流六虛。看死了一卦六爻。成釘板六實。漢臣不曉得易爻之動變。上下無常。總視六爻為靜居。上下泥常。偏易爻趾字甚多。凡有趾字。皆校對在初爻。竟將圓機活潑。呆用了方命圮族。

賁六二。周公賁其須。駁馬翰如。漢臣賁其須。漢臣

將駁馬翰如。誤定在六四。將駁字訛音傳寫。誤爲白字。曰白馬翰如。

賁九三。周公**賁其趾。舍車而徒。**漢臣**賁如濡如。永貞吉。**周公玩初九。係離變艮文明以止之象。故繫此文明以止之辭。被漢臣將此文明以止之辭。誤定在九三。離變震文明以動之爻上。

賁六四。周公**賁如皤如。匪寇婚媾。**漢臣**賁如皤如。白馬翰如。匪寇婚媾。**白字。是駁字訛音傳寫之誤。周

公取六二。變乾爲駁馬。故在六二繫曰駁馬翰如。被漢臣牽就在六四。變離爲雉。爲畜牝牛之爻。上。漢臣校書對策。不本諸孔子之十傳。安能逢原周公之文。

賁六五 周公 白賁無咎。漢臣 賁于丘園。束帛戔戔。吝終吉。

周公取上九。艮山變坤地。故曰丘園。艮手變坤布。故曰束帛。被漢臣誤定在六五。艮山變巽木。有丘無園。艮手變巽繩。有束無帛。漢臣不識六五。艮變巽。山上有木漸。漸進也。上九艮變坤。地中有山謙。謙退也。六五漸

進廊廟之才。六五白賁無咎。上九謙退。農桑之業。上九賁于丘園。束帛戔戔。吝終吉。此等見解。漢臣未逮施孟梁丘。周卲程朱。皆未逮也。

賁上九。周公 **賁于丘園。束帛戔戔。吝終吉。**漢臣

白賁無咎。周公取六五。變巽爲白。故曰白賁。被漢臣誤定在上九。變坤爲地。屬土其色黃之爻。上漢臣因孔子有上得志也之說。憑一箇上字。即校對在卦之上爻。足了奉命校書對策之差。殊不知孔指的是六五。艮山變巽木。

山上有木漸。漸之進。女歸吉也。進以正。可以正邦也。進得位。往有功也。止而巽。動不窮也。正邦有功。不窮。所以為得志也。既得志。不在獨占。白為五色之最上。所以為上得志也。孔子上字。以白為五色之上為上。非指在卦之上爻為上也。

剝六二。(周公)剝牀以膚凶。(漢臣)剝牀以辨蔑貞凶。

卦係山附于地。剝。六三以坤地變艮山。仍是山附于地。剝。剝而又剝。其致剝之踐迹。故轍顯然可辨。故周公在六三坤變艮之爻。繫一辨字。言其剝之不

可揜如此夫被漢臣誤定在六二坤地變坎水地上有水比比而無間最難辨之爻上漢臣漢臣校書對策竟不能辨也故此使易辨之爻反不可辨也

剝六三周公剝牀以辨蔑貞凶漢臣剝之無咎

夫剝乃小人道長君子信讒之卦周公玩六四變離爲文明不致受小人之浸剝有浸潤之譖膚受之愬不行焉可謂明也已矣故周公在六四艮變離止而麗乎明之爻繫之曰剝之無咎言其有言遜于汝志必求諸非道也被漢臣誤

定在六三坤變艮順而止之剝而又剝之爻上

剝六四周公剝之無咎漢臣剝牀以膚凶周公取六二坤陰柔變坎爲血卦故曰以膚被漢臣誤定在六四艮陽剛變離爲乾卦之爻上剝牀以膚六二坤變坎水流濕也剝之無咎六四艮變離火就燥也

復六四周公迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征漢臣中

行獨復○夫復乃冬至子之半之卦○周公玩六五○變坎位正北○正當子半○北方壬子癸之當中○故曰○中行獨復○被漢臣誤定在六四○變震位正東○春分卯之半之爻上○竟將故君子必愼其獨也之爻辭○安在一發而不可過之爻上○

復六五○周公**中行獨復○**漢臣**敦復無悔○**周公玩上六○坤地變艮山○山鎭於地○止而不移○故曰敦復○被漢臣誤定在六五○坤地變坎水○水泛於地○流而不盈之爻上○竟將止其所也之爻辭○校對在反而歸者之爻上○

復上六。周公敦復無悔。漢臣迷復凶。有災眚。用行師。終有大敗。以其國君凶。至于十年不克征。周公玩六四。坤地變震雷。奮起而行暴。故繫此辭。被漢臣誤定在上六。坤地變艮山。安土敦乎仁之爻上。六四逆天者亡。上六順天者昌也。

無妄初九。周公無妄之災。或繫之牛。行人之得。邑人之災。漢臣無妄往吉。夫無妄者誠也。周公玩九五乾

健變離明有自誠明謂之性之象故曰無妄往吉被漢臣誤定在剛九震動變坤爲先迷失道後順得常之爻上初九係震變坤雷在地中復乃復則不妄矣

無妄

六二 周公 不耕穫不菑畬凶 漢臣 不耕穫不菑畬則利有攸往

周公玩六三震變離動而明即湯武身之也故曰則利有攸往被漢臣穿揷在六二震變兑動而悅若五霸假之也爻上

無妄

六三 周公 可貞無咎則利有攸往 漢臣 無妄

之災或繫之牛行人之得邑人之災周公玩初九震動變坤靜有動有靜故有行人邑人之象被漢臣誤定在六三震動變離麗有動無靜之爻上此所謂差之毫厘謬之千里也

無妄

九四周公無妄之疾勿藥有喜漢臣可貞無咎周公玩六三震變離動而明故曰可貞無咎則利有攸往如成湯討桀而夏民喜悅周武伐紂而殺人不非大亨以正天之命也被漢臣脫句誤定在九

四○乾變巽風行天上○可暫而不永之爻
上○小畜○乃施未行也之卦○

無妄 九五○周公 無妄往吉○漢臣 無妄之疾○勿藥有喜○

周公玩九四○乾天變巽風○風行天上
小畜○亨○密雲不雨○自我西郊○於天爲
假陰○於人爲偶○故繫此小有悔○無大
咎之辭○不過風雲生乎偶爾而已○被漢
臣誤定在九五○乾天變離日○日月得天
而能久照之爻上○

大畜 初九○周公 豶豕之牙○吉○漢臣 有厲利已○周公 取離

卦九四如火烈烈變艮者止也故繫此辭被漢臣挪移在此卦初九乾變巽健而入之爻上將大畜六五履錯然敬之無咎挪移在離卦初九離變艮之爻上

大畜

九二周公何天之衢亨漢臣輿脫輹大畜乃不家食君子之仕也之卦周公玩上九係艮止變坤安之爻有君子之告致仕曰解組之象故在上九繫此告致仕曰解組之辭曰輿脫輹利艱貞被漢臣將利艱貞填在九三將輿脫輹誤定在九二乾變離其德剛健而文明應乎天而時行之

爻上。因孔子有中無尤也之說。漢臣認定二五兩爻爲中。只要中字合式。故將上九君子可以止則止之辭。校對在九二。君子之可以仕則仕之爻上。殊不知孔子之中字。寫的是君子之中庸也。君子而時中之中。孔子萬萬不取二五兩爻。夾在上下卦之當中爲中。漢臣庸俗之鄙見。不足以校對聖裁之旨趣。

大畜 九三。周公 良馬逐日閑輿衛。利有攸往。漢臣

良馬逐。利艱貞。曰閑輿衛。利有攸往。旣得

良馬逐何又利艱貞旣利艱貞何又曰利有攸往良馬比君子乾卦九三乾變兌乾卦九三君子終日乾乾夕惕若厲無咎此卦九三亦是乾變兌曰良馬逐日閑輿衛利有攸往此聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮也漢臣無會通之才識如何能校對聖人有會通之爻辭耶漢臣只知道二五爲中上九上六爲上初九初六爲下九三六四爲位當六三九四爲位不當故有過剛不中居陰得正之鄙見足見蜉蝣不足以撼大樹徒誤後世之讀經者

大畜 六五。周公 履錯然。敬之無咎。漢臣 豶豕之牙。吉。聖人有以見天下之賾。而擬諸其形容。象其物宜。是故謂之象。周公玩初九。乾亥猪。變巽。巽爲白。故擬此象。而繫此辭。被漢臣誤定在六五。艮寅虎。艮爲狗爲鼠。變巽。巽爲白。不是此象之爻。上。漢臣不知玩象。如何能對辭。在聖經上。胡考。

大畜 上九。周公 輿脫輹。利艱貞。漢臣 何天之衢。亨。

周公取九二。乾天變離。日。日麗天而行。乾變離。其德剛健而文明。應乎天而時

行是以元亨故在九二繫之曰何天之衢亨被漢臣校對在上九艮山變坤地地中有山謙謙亨君子有終之爻上聖人繫天上辭漢臣往地下寫漢臣之鄙見因辭中有一天字應該校對在上九最高之爻上可笑之至

頤初九周公**拂經居貞吉不可涉大川**漢臣**舍爾靈龜觀我朶頤凶**周公玩六三變離爲龜故繫此辭被漢臣誤定在初九變坤爲牛之爻上引得後人有云頤乃大離故有龜象孔子

說卦傳只言離爲龜未言頤爲龜也如果頤有龜象文王卦辭不繫自求口實

頤六二周公**由頤厲吉利涉大川**漢臣**顛頤拂經于丘頤征凶**

夫頤乃自求口實之卦周公玩六五變巽爲股巽乃兌爲口之反故曰顛頤六五變巽爲木爲高故曰丘頤艮爲手變巽爲繩故曰拂經被漢臣誤定在六二變兌爲口變兌爲澤爲深震爲足變兌爲附決之爻上致使近取諸身口股不分手足莫辨遠取諸物澤木難識高深否驗矣

頤六三周公舍爾靈龜觀我朶頤凶漢臣拂頤貞凶十年勿用無攸利周公玩上九艮手變坤順故曰拂頤艮陽天五生土變坤陰土地十成之故曰十年被漢臣誤定在六三震足變離麗震陽天三生木變離陰地二生火之爻上漢臣不知某數不識某文而竟校書對策耶以六三震四變離三離爲日方七日也竟將七日當作十年

頤六四周公顯頤吉虎視眈眈其欲逐逐無

咎。漢臣顚頤吉。虎視耽耽。其欲逐逐。無咎。
顚字蓋是顯字傳寫之誤也。頤貞吉。養正則吉也。旣顚頤。是未得飮食之正也。何吉之有焉。所變是離爲火。火曰炎上。何顚之有焉。竊取周公之意。以顯易顚。

頤六五。周公顚頤。拂經。于丘頤征。凶。漢臣拂經。居貞吉。不可涉大川。周公取初九變坤地。故繫此辭。被漢臣因孔子有順以從上也之說。即滿卦中我上。卻見以六五

從上九之上。故將此辭校對在六五。變巽爲風。將居貞吉。安在四方風動之爻。坤者順也。順從二字。非變坤之卦不繫。孔子言順以從上也。指初九變坤坤地。乃順承天。坤臣乃順承君。坤婦乃順承夫。坤民乃順承制。此頤卦初九。與屯卦初九。同是震動變坤順。屯卦初九。磐桓。利居貞。利建侯。此卦初九。拂經居貞吉。不可涉大川。同是無君子莫治野人。無野人莫養君子之旨趣。此言順以從上也。即屯卦初九。以貴下賤。大得民也。漢臣不能有如此之見解。而會通焉。

頤上九。周公拂頤貞凶十年勿用無攸利。漢臣

由頤厲吉利涉大川。夫頤乃自求口實之卦。周公取六二變兌爲口。故曰由頤厲吉。取六二變兌爲澤。故曰利涉大川。被漢臣誤定在上九。變坤爲腹。坤爲陸地之爻上。後朱子有位高任重。故厲而吉。陽剛在上。故利涉川。尤是順非而澤焉。朱子註易。自稱曰本義。本在那來。義從何據。

大過初六。周公枯楊生稊。老夫得其女妻。無不

利。漢臣 藉用白茅。無咎。周公玩九五。兑澤變震動澤動而下。

變震爲萑葦。有柔在下也之象。故擬諸形容。取譬柔在下也之物。曰藉用白茅。漢臣校書對策。因孔子有柔在下也之說。大家就在滿卦上找柔。找着初六上六兩柔。上六雖柔而不在下。唯此初六又柔又下。好大才識。能本諸孔子以考周公。故將藉用白茅校對在初六。一卦之茲柔且下之爻位。毫無疑義也。殊不知初六所變是乾爲天。分明是柔在下。偏變成是剛居上也。漢臣不知卦之六

爻。是周流六虛。上下無常。剛柔相易之旨。如何能校對聖人。仰之彌高。鑽之彌堅。瞻之在前。忽焉在後。之蘊奧焉。

大過

九二。周公 枯楊生華。老婦得其士夫。無咎無譽。漢臣 枯楊生稊。老夫得其女妻。無不利。

周公玩初六。巽爲木。變乾亥冬。冬生稊。故曰枯楊生稊。巽長女。變乾爲父。故曰老夫得其女妻。被漢臣誤定在九二。巽爲木。變艮寅春。巽長女。變艮少男

之爻上。使人觀象玩辭。老夫士夫。兩難分辨。生稊生華。皆難識視焉。

大過九三。周公棟隆吉。有他吝。漢臣棟橈凶。周公玩九四。係兑變坎。兑爲毀折。變坎者陷也。故九四。是棟橈凶。被漢臣誤定巽爲高。變坎者陷也之爻上。九三九四。所變就難同。所由來不同也。

大過九四。周公棟橈凶。漢臣棟隆吉。有他吝。周公取九三。先是巽爲高。故曰。棟隆吉。後變坎者陷。故曰有他吝。被漢臣誤定在九四。先是兑

澤深後變坎者陷之爻上同是坎者陷
一從高來一自深有另繫說辭

大過九五周公藉用白茅無咎漢臣枯楊生華老
婦得其士夫無咎無譽

周公取九二巽為木變艮寅春故曰枯楊生華巽長女變艮少男故曰
老婦得其士夫被漢臣誤定在九五兌為澤變震卯春兌少女變震長男之爻
上震卯春可以說得枯楊生華兌少女震長男說不得老婦士夫漢臣校書對
策予不知是恁校恁對也

坎初六。周公 坎不盈。祇既平。無咎。漢臣 習坎。入于坎窞。凶。

周公玩上六。坎水變巽。風來水不靜。故曰習坎。變巽位東南。地不滿東南。故曰。入于坎窞。被漢臣誤定在初六。坎水兌澤。澤受水流息。變兌位正西。水涸在秋。西之爻上。此卦有兩爻變巽。六三上六是也。六三來之坎坎。上六習坎。六三入于坎窞。勿用上六入于坎窞凶也。漢臣既校對。而竟忽諸。

坎九二。周公 樽酒簋貳。用缶。納約自牖。終無

咎。漢臣坎有險求小得。周公取九五變坤之師。師乃動衆則憂之卦。故繫此辭。被漢臣誤定在九二。變坤之比。比乃有親則樂之卦焉。

坎六四。周公係用徽纆寘于叢棘。三歲不得。凶。漢臣樽酒簋貳用缶。納約自牖。終無咎。周公取九二。變坤之比。比乃有親則樂之卦。故繫此辭。被漢臣誤定在六四。變兌之困。困乃尚口乃窮之卦。何得有納約自牖之交接也。

坎九五。周公 坎有險求小得。漢臣 坎不盈。祗既平。無咎。周公取初六變兌之節。節乃節以制度之卦。故繫此節止之辭。被漢臣誤定在九五。變坤之師。師乃被創渉險之卦。何得有此平安無事之辭。

坎上六。周公 習坎。入于坎窞。凶。漢臣 係用徽纆。寘于叢棘。三歲不得。凶。周公取六四。變兌之困。困乃遭逢不偶之卦。被漢臣誤定在上六。變巽之渙。渙乃渙散不收之卦。凡八純之卦。

聖人皆尚之卦。因其上下重也。上下卦重。初與四。二與五。三與上。皆是同一動變。所變雖同。所之則不同也。聖人玩所之之卦。之善惡當否。以斷所動之爻。吉凶悔吝。此之謂辭也者。各指其所之也。本卦一極。變卦一極。之卦一極。三極也。

離初九。周公 **日昃之離。不鼓缶而歌。則大咥之嗟。凶。**漢臣 **履錯然。敬之無咎。**周公取大畜卦之六五。艮爲門闕。變巽者入也。以爲不家食者。入公門。鞠躬如也之貌。故在大畜卦

之六五繫此天戚不違顔咫尺之辭被漢臣校對在此離卦初九變艮之旅旅乃東西南北人之象也竟將朝臣作爲行客焉將不家食者貶到畜牝牛卦內

離九三周公**突如其來如焚如死如棄如**漢臣

日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶

大耋二字是犬咥傳寫之誤也周公取初九離爲日變艮東北斜照故曰日昃之離取初九變艮之旅以寫旅人苦楚故曰不鼓缶而歌則犬咥之嗟被漢臣

誤定在九三。離爲日。變震正東。直照日待夕。變震之噬嗑。噬嗑食也。之爻上。竟將叫化乞食之辭。校對在頤中有物之變爻。聖人之卦。本有東西南北。四正四隅。漢臣校書對策。不識東西南北。不辨四正四隅也。

離九四。周公有厲利巳。漢臣突如其來如。焚如。死如。棄如。周公取九三。離火變震動。故繫此火速之辭。被漢臣誤定在九四。離火變艮止。火熄之爻上。聖人作易垂教。無非動止之象。教人占動止

之機漢臣心上不存動止之機目外不識動止之象亢當校書對策之責心上自立了成稿二五爲中初爲下上準上三與四有當有否五爲君位四爲近君之大臣二爲應君之遠臣如此之見解並非無本本諸孔子三多凶五多功二多譽四多懼夫多字之旨乃活說字樣不過言其蓋多有之漢臣將多字看死致使卦卦皆然爻爻如是竟將一部活潑潑校對成一部死板板也

周易逢原指誤　上經終